



¿Rituales salvajes?  
Descolonizando los discursos sobre la mutilación genital femenina

Isabel Ortega Sánchez



**¿RITUALES SALVAJES?**

**DESCOLONIZANDO LOS DISCURSOS SOBRE LA**

**ORTEGA SÁNCHEZ, ISABEL**

**UNIV.ZARAGOZA**

**146.001291**

**9788417873196**

**PVP: 12,00**

**PVP s/iva: 11,54**

**134 Páginas**

**Castellano  
HUMANIDADES**

El disciplinamiento corporal es una herramienta de las sociedades humanas para encarnar sus ideales y categorías sociales, y, dentro de la gran variedad de prácticas que existen, las modificaciones genitales incluidas en el concepto de «mutilación genital femenina» son las que más rechazo generan. Sin



LA RELACIÓN MEDICO-PACIENTE  
Claves para un encuentro humanizado  
Tomás Chivato Pérez  
Antonio Páez Mesa  
(Editores)



**RELACION MEDICO-PACIENTE, LA**

**CLAVES PARA UN ENCUENTRO HUMANIZADO**

**CHIVATO PEREZ, TOMAS**

**DYKINSON**

**124.004244**

**9788413241203**

**PVP: 18,00**

**PVP s/iva: 17,31**

**198 Páginas**

**Castellano  
MEDICINA**

Los pacientes que acuden a un centro sanitario esperan ser atendidos no solo por un buen médico, sino también por un médico bueno. Las aptitudes y las actitudes son claves para una atención médica de calidad y calidez. Los médicos del siglo XXI tienen unos conocimientos, capacidades y tecnologías a su alcance, impensables



**ANDALUCIA EN LA HISTORIA Nº 64**

**CENTRO ESTUDIOS ANDALUCES**

**218.000186**

**1695-1956-64**

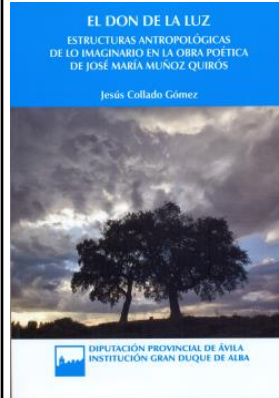
**PVP: 3,50**

**PVP s/iva: 3,37**

**0 Páginas**

**HUMANIDADES**

El 1 de abril de 1939, un locutor de Radio Nacional emitía el último parte de la Guerra Civil. Una contienda que solo en Andalucía contabilizó 8.143 andaluces asesinados por los republicanos y 50.093 víctimas de los franquistas. La guerra terminaba así de forma oficial, si bien con este final no llegaba la paz sino la victoria.



EL DON DE LA LUZ  
ESTRUCTURAS ANTROPOLÓGICAS DE LO IMAGINARIO EN LA OBRA POÉTICA DE JOSÉ MARÍA MUÑOZ QUIROS  
Jesús Collado Gómez



**EL DON DE LA LUZ: ESTRUCTURAS**

**DIPUTACION DE AVILA**

**335.000473**

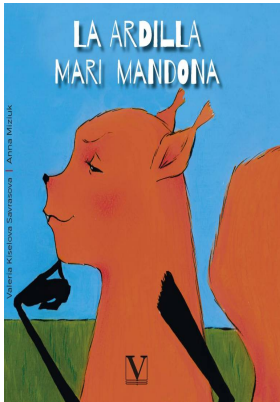
**9788415038818**

**PVP: 20,80**

**PVP s/iva: 20,00**

**0 Páginas**

**LITERATURA**



### LA ARDILLA MARI MANDONA

**KISELOVA, VALERIA**  
**VERBUM EDITORIAL**  
**458.001443**  
**9788490749074**  
**PVP: 12,00**  
**PVP s/iva: 11,54**  
**34 Páginas**



**Castellano**  
**OCIO**

La ardilla Mari Mandona siempre se burlaba de sus amigos, hasta que...

*La Galatea de Cervantes y el modelo lingüístico y literario de la Arcadia de Sannazaro*

VALERIO NARDONI

### LA GALATEA DE CERVANTES Y EL MODELO LINGÜÍSTICO Y



**VALERIO, NARDONI**  
**UNIV.ALCALA HENARES**  
**168.000691**  
**9788416978854**  
**PVP: 12,00**  
**PVP s/iva: 11,54**  
**122 Páginas**



**Castellano**

La relación entre la Arcadia y La Galatea sigue siendo problemática para la crítica. Se acepta que ambas comparten evidentes relaciones tanto en el marco cultural como lingüístico; no obstante, la necesidad de profundizar en la cuestión exige determinar con exactitud los rasgos de filiación intertextual. El estudio



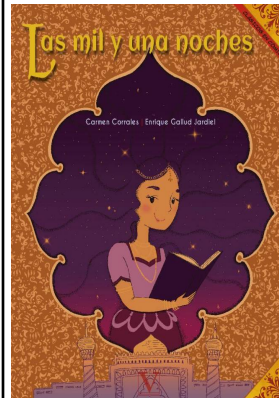
### LA MANO INVISIBLE

**MARTÍN FERNÁNDEZ, ANTONIO**  
**C.S.I.C.**  
**153.002001**  
**9788400104689**  
**PVP: 9,00**  
**PVP s/iva: 8,65**  
**0 Páginas**



**LITERATURA**

Esta obra constituye un breve ensayo acerca de la profesión de corrector editorial.



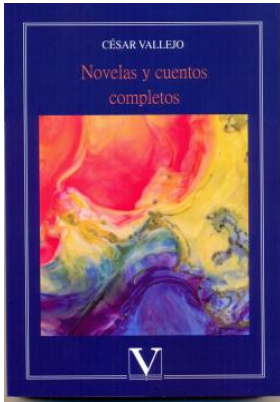
### LAS MIL Y UNA NOCHES

**ENRIQUE GALLUD JARDIEL**  
**VERBUM EDITORIAL**  
**458.001444**  
**9788490749050**  
**PVP: 12,00**  
**PVP s/iva: 11,54**  
**62 Páginas**



**Castellano**  
**OCIO**

Esta primorosa colección de cuentos es uno de los clásicos de la literatura mundial. En ella se recogen tradiciones de la China, de la India y, por supuesto, del mundo árabe, que sirve de marco a la historia principal y proporciona los elementos exóticos y mágicos que hacen que este libro haya sido uno de los preferidos de

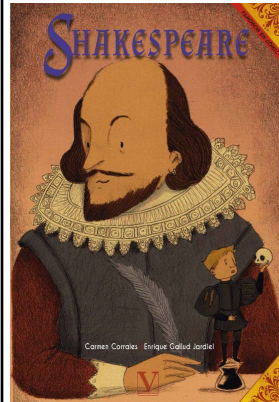


**NOVELAS Y CUENTOS  
COMPLETOS**

**VALLEJO, CÉSAR**  
**VERBUM EDITORIAL**  
**458.001445**  
**9788490747230**  
**PVP: 21,95**  
**PVP s/iva: 21,11**  
**284 Páginas**



**Castellano**  
**LITERATURA**



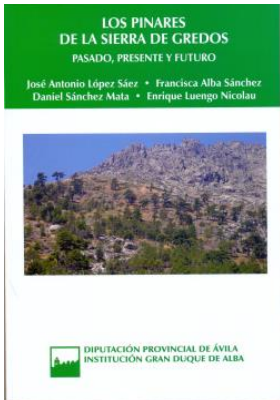
**SHAKESPEARE**

**GALLUD JERDIEL, ENRIQUE**  
**VERBUM EDITORIAL**  
**458.001446**  
**9788490748985**  
**PVP: 12,00**  
**PVP s/iva: 11,54**  
**64 Páginas**



**Castellano**  
**OCIO**

**William Shakespeare es el más grande de todos los dramaturgos ingleses. Vivió en la Inglaterra isabelina, en el siglo XVI y fue actor y también productor de sus comedias. Han llegado hasta nosotros 38 piezas, que son las más representadas en el mundo. Shakespeare se destacó por la creación de personajes universales, como**



**LOS PINARES DE LA SIERRA DE  
GREDOS: PASADOS, PRESENTE Y  
FUTURO**

**DIPUTACION DE AVILA**  
**335.000474**  
**9788415038825**  
**PVP: 19,76**  
**PVP s/iva: 19,00**  
**0 Páginas**

