



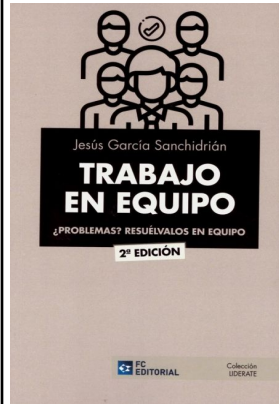
**PROMOCION DE LA SALUD.**

**UNIR - UNIVERSIDAD**  
**324.000055**  
**9788417450243**  
**PVP: 20,00**  
**PVP s/iva: 19,23**  
**0 Páginas**



**Castellano**  
**HUMANIDADES**

El estudio de la salud mental incluye no solamente el estudio de la psicopatología, sino que también es de suma importancia el conocimiento del desarrollo evolutivo típico o normativo de las personas, así como el estudio de las personas resistentes a la psicopatología a pesar de impactos psicológicos potentes, que es lo que



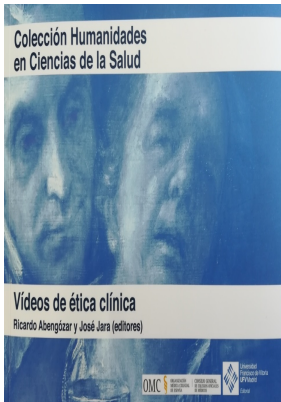
**TRABAJO EN EQUIPO. ¿PROBLEMAS? RESUÉLVALOS EN**

**GARCIA SANCHIDRIAN, JESUS**  
**FC CONFEMETAL**  
**111.000257**  
**9788417701130**  
**PVP: 11,90**  
**PVP s/iva: 11,44**  
**0 Páginas**



**Castellano**  
**ECONOMIA Y EMPRESA**

Tanto si quienes forman el equipo o el equipo mismo, se trate de principiantes o experimentados, a todos, personas individuales y equipos, se les plantean problemas. En realidad, algunos equipos existen solamente para desentrañar y resolver los problemas. No es de extrañar que resolver problemas signifique dos



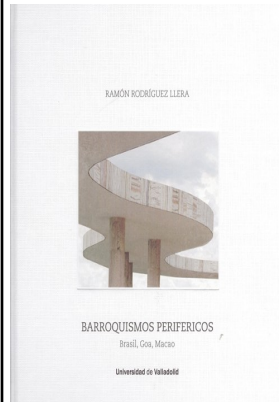
**VÍDEOS DE ÉTICA CLÍNICA**

**;JARA RASCÓN, JOSÉ**  
**UNIV.FRANCISCO DE VITORIA**  
**443.000127**  
**9788417641023**  
**PVP: 12,00**  
**PVP s/iva: 11,54**  
**42 Páginas**



**Castellano**  
**MEDICINA**

La necesidad de formación en ética médica y deontología quedó plasmada en le Documento de Badajoz, consensuado entre la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina de España y las comisiones de Deontología de los colegios de médicos de España.



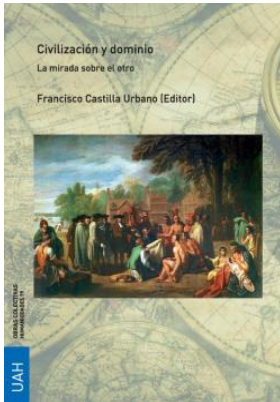
**BARROQUISMOS PERIFÉRICOS. BRASIL, GOA, MACAO**

**RODRIGUEZ LLERA, RAMON**  
**UNIV.VALLADOLID**  
**246.002552**  
**9788413200057**  
**PVP: 43,00**  
**PVP s/iva: 41,35**  
**260 Páginas**



**Castellano**  
**ARTE**

El Barroco fue el estilo artístico dominante durante la mayor parte del período colonial en Brasil, donde hizo su aparición a principios del siglo XVII, introducido por los misioneros católicos, especialmente los jesuitas, responsables principales de la catequización y culturización de los pueblos indígenas durante la



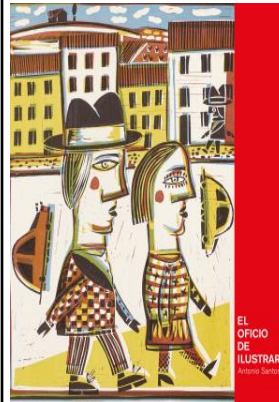
### CIVILIZACIÓN Y DOMINIO LA MIRADA SOBRE EL OTRO

UNIV.ALCALA HENARES  
168.000698  
9788417729103  
PVP: 18,00  
PVP s/iva: 17,31  
296 Páginas



Castellano  
HUMANIDADES

Este libro reúne las aportaciones de un grupo de especialistas provenientes de campos que van de la Historia y la Antropología a la Historia de las ideas políticas y la Filosofía, para analizar en clave comparativa la conquista y colonización de América del Norte y del Sur y la de África. Los estudios abarcan desde



### EL OFICIO DE ILUSTRAR

SANTOS, ANTONIO  
UNIV.ZARAGOZA  
146.001298  
9788417873363  
PVP: 18,00  
PVP s/iva: 17,31  
142 Páginas



Castellano  
ARTE

El oficio de ilustrar condensa en 142 páginas una vida dedicada al arte de narrar mediante imágenes. En él, Antonio Santos reflexiona sobre el concepto de la propia ilustración y su papel en el mundo actual, así como la experiencia que ha adquirido durante todos sus años de profesión. De manera introspectiva presenta una



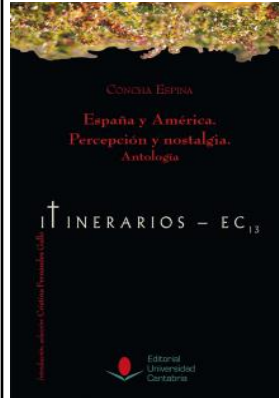
### BRETON EN EL CINE

GEORGES SEBBAG  
UNIV.ZARAGOZA  
146.001297  
9788417873394  
PVP: 8,00  
PVP s/iva: 7,69  
107 Páginas



ARTE

En la primavera de 1916, en Nantes, el enfermero militar André Breton y su amigo Jacques Vaché, el dandi de las trincheras, ven película tras película, cambiando de sala sin importarles la que se proyecte. Tienen veinte años ¿la misma edad que el cine? e inventan así una cinefilia alegre y desenfadada. Breton lo apunta en el



### ESPAÑA Y AMÉRICA. PERCEPCIÓN Y NOSTALGIA.

ESPINA, CONCHA  
UNIV.CANTABRIA  
156.000646  
9788481028836  
PVP: 14,00  
PVP s/iva: 13,46  
316 Páginas



Castellano  
LITERATURA

Concha Espina (Santander 1869-Madrid 1955), excelente embajadora cultural de Cantabria y España en América, recuerda y recrea en sus obras los lugares visitados, con añoranza, como segundo término de la comparación que establece con los ambientes de su infancia y juventud, o aportando la percepción que de

CREACIÓN SEMÁNTICA Y ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN LOS DISCURSOS DE JUAN CARLOS I



CARMEN PINERA-TRESMONTANT

### CREACIÓN SEMÁNTICA Y ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

UNIV.EXTREMADURA

240.000708

9788491270409

PVP: 13,20

PVP s/iva: 12,69

147 Páginas



Castellano

Creación Semántica y Estrategia de Comunicación en los Discursos de Juan Carlos I (1975-2000) responde a un estudio que pretende analizar unos hechos lingüísticos dentro de un contexto sociocultural muy determinado, de acuerdo con unas finalidades concretas y numerosos retos de comunicación.



### DESAUTOMATIZACION Y POSMODERNIDAD EN LA POESIA

UNIV. CORDOBA

203.000461

9788499274478

PVP: 14,00

PVP s/iva: 13,46

0 Páginas



Castellano  
LITERATURA



### IJDBIOLOGY VOL 63/1-2

UNIV.PAIS VASCO

155.001290

0214-6282-63/1-

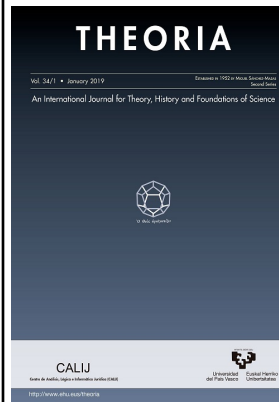
PVP: 40,00

PVP s/iva: 38,46

0 Páginas

CIENCIAS-TECNICO

El sistema reproductor se deriva principalmente de un grupo de células embrionarias que forman el disco genital. Tanto los sexos femeninos como los masculinos se originan a partir de los mismos precursores celulares que darán lugar a genitales y analia. La regulación del sexo es lo que determina el desarrollo de las estructuras



### THEORIA NUM 34/1

UNIV.PAIS VASCO

155.001289

0495-4548-34/1

PVP: 20,00

PVP s/iva: 19,23

0 Páginas

HUMANIDADES



Mujeres peligrosas

Madrid, 1970. FORTA PÉREZ  
BONFANTE, RICARDO FRANCISCO  
(Ilustración)

### MUJERES PELIGROSAS

VV.AA.  
DYKINSON  
124.004256  
9788413240633  
PVP: 22,00  
PVP s/iva: 21,15  
319 Páginas



Castellano  
HUMANIDADES

La imagen de la portada de este libro apunta a un momento crucial de la historia de las mujeres: la cara de las dos jóvenes firmantes muestra su felicidad ante el cambio que se inicia en el primer tercio del siglo XX, el de la conquista de derechos políticos, negados históricamente a las mujeres, aunque con excepciones.



Jaime Alvar

El culto de  
Mitra  
en Hispania

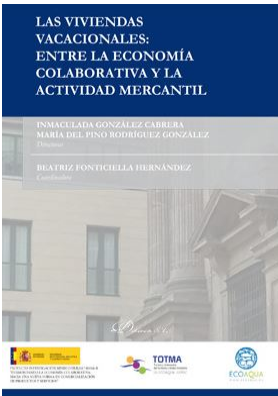
### CULTO DE MITRA EN HISPANIA, EL

ALVAR, JAIME  
DYKINSON  
124.004253  
9788413240831  
PVP: 60,00  
PVP s/iva: 57,69  
280 Páginas



Castellano  
HUMANIDADES

Mitra es un dios de origen iranio que sufre una verdadera metamorfosis entre finales de época helenística y el Imperio Romano. En Anatolia o en Roma adquiere una organización y contenidos culturales que hacen de él un dios universal, útil para los propósitos ecuménicos del Imperio. Jaime Alvar hace en este libro



LAS VIVIENDAS  
VACACIONALES:  
ENTRE LA ECONOMÍA  
COLABORATIVA Y LA  
ACTIVIDAD MERCANTIL

INMACULADA GONZÁLEZ CABRERA  
MARÍA DEL PINO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

REATRIZ FONTCIBELLA HERNÁNDEZ

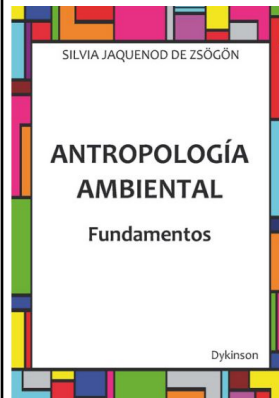
### VIVIENDAS VACACIONALES: ENTRE LA ECONOMÍA

GONZÁLEZ CABRERA,  
DYKINSON  
124.004254  
9788413241470  
PVP: 30,00  
PVP s/iva: 28,85  
353 Páginas



Castellano  
ECONOMÍA Y EMPRESA

Los incesantes y veloces avances sociales y tecnológicos a los que nos enfrentamos actualmente están suponiendo un cambio en los patrones de consumo de nuestra sociedad. En el ámbito del arrendamiento de viviendas con fines turísticos, tales avances tecnológicos han propiciado su expansión gracias al desarrollo de



SILVIA JAQUENOD DE ZSÖGÖN

ANTROPOLOGÍA  
AMBIENTAL  
Fundamentos

Dykinson

### ANTROPOLOGÍA AMBIENTAL. FUNDAMENTOS

JAQUENOD DE ZSÖGÖN, SILVIA  
DYKINSON  
124.004255  
9788413241616  
PVP: 20,00  
PVP s/iva: 19,23  
218 Páginas



Castellano  
HUMANIDADES

Este libro está dirigido a interesados en conocer y acercarse a la Antropología Ambiental desde una perspectiva básica. Los aspectos antropológicos y ambientales son inmensos ámbitos y conforman un extraordinario campo de estudio, investigación y reflexión.





**HISTORIA ADOPTADA,  
HISTORIA ADAPTADA**

**LA CRÓNICA MESTIZA DEL  
MÉXICO COLONIAL**

**;RAMÍREZ SANTACRUZ,  
IBEROAMERICANA**

**213.001180**

**9788491920502**

**PVP: 18,00**

**PVP s/iva: 17,31**

**128 Páginas**



**Castellano  
HUMANIDADES**

En este libro se estudia la obra de cuatro hombres excepcionales del México colonial, que quisieron cambiar el rumbo de la Historia por medio de la escritura: Diego Muñoz Camargo, Hernando Alvarado Tezozómoc, Domingo Chimalpáhin y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Sus obras, estudiadas por vez primera en



**"NUNCA MAYOR SOBERVIA  
COMIDIÓ LUÇIFER"**

**BLÍMITES DEL CONOCIMIENTO Y  
CULTURA CLAUSTRAL EN EL**

**RIVA, FERNANDO  
IBEROAMERICANA**

**213.001181**

**9788491920571**

**PVP: 24,00**

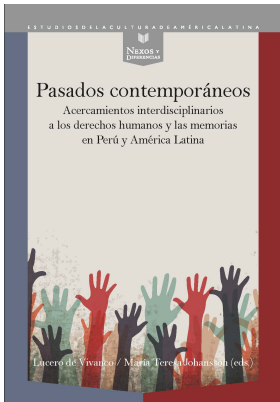
**PVP s/iva: 23,08**

**234 Páginas**



**Castellano  
LITERATURA**

Analiza por primera vez la representación del concepto de conocimiento en el "Libro de Alexandre", poema castellano escrito en cuaderna vía durante el primer tercio del siglo XIII. La clave de lectura que propone consiste en que la soberbia causada por una desmedida curiosidad intelectual representada en la



**PASADOS CONTEMPORÁNEOS**

**ACERCAMIENTOS  
INTERDISCIPLINARIOS A LOS**

**VIVANCO, LUCERO/ JOHANSSON,  
IBEROAMERICANA**

**213.001182**

**9788491920618**

**PVP: 29,80**

**PVP s/iva: 28,65**

**336 Páginas**



**Castellano  
HUMANIDADES**

Este libro propone un abordaje actualizado sobre violaciones de los derechos humanos, memoria social y violencia en América Latina. Se integran perspectivas en las que convergen los ámbitos jurídico, político y ético, la crítica literaria y cultural, los estudios sobre visualidad, la historia y la psicología social. Se asume



**ALJARAFE MAS QUE UN COLEGIO**

**VV.AA**

**RECOLECTORES URBANOS ED.**

**297.000018**

**9788494966309**

**PVP: 18,00**

**PVP s/iva: 17,31**

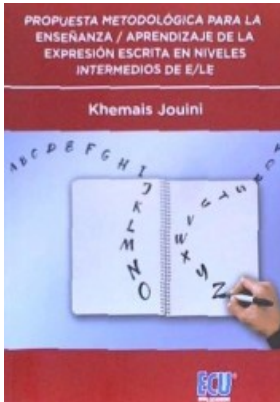
**172 Páginas**



**Castellano  
ARTE**

El proyecto Más que un Colegio es una iniciativa de la Fundación Colegio Aljarafe y un grupo de arquitectos y profesores vinculados a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Este recorrido narrado a través de imágenes, planos,



### PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA /

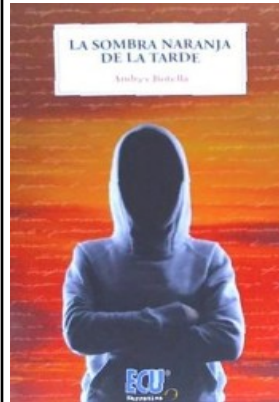
Khemais Jouini

**JOUINI, KHEMAIS**  
**ECU - EDITORIAL CLUB**  
**310.001894**  
**9788417262136**  
**PVP: 17,95**  
**PVP s/iva: 17,26**  
**136 Páginas**



Castellano  
**HUMANIDADES**

Cuando se trata de la composición escrita, la labor del docente se hace más difícil, puesto que hay que enseñar a los/as alumnos/as a dominar diferentes habilidades, no solo lingüísticas, sino también cognitivas, además de enseñarles a encuadrarlas en un contexto. Esta propuesta ofrece una serie de reflexiones acerca de la



### LA SOMBRA NARANJA DE LA TARDE

**BOTELLA SORIA, ANDRÉS**  
**ECU - EDITORIAL CLUB**  
**310.001895**  
**9788417577537**  
**PVP: 19,90**  
**PVP s/iva: 19,13**  
**354 Páginas**



Castellano  
**OCIO**

En un planeta imaginario, viven todos los personajes de ficción creados en la Tierra. En su Cara Luminosa, los héroes. En su Cara Oscura, los malvados o los villanos. Una amenaza desconocida e indeterminada les acecha, comprometiendo su existencia.